

## Дух спиричуэл рядом с вами

У этих «народных» песен, в которых поется о самом разном, есть множество названий – негритянские спиричуэлс, негритянские религиозные песнопения, джубили, песни менестрелей, рабочие песни, песни рабов, песни плантаций, песни кандалников или «кукурузные напевы». Белые хозяева полагали, что обращенные в христианство рабы будут более послушными, и поэтому способствовали религиозной активности рабов и строили молитвенные дома, где те могли танцевать, петь и бить в барабаны. Черным рабам позволялось повсюду напевать их песни – во время собраний под открытым небом или работы в поле, дома или в церкви. Этот разрыв между полным отсутствием свободы и практически неограниченными возможностями выражать свои чувства через музыку был таким же лицемерным, как и сама система рабовладения. Это двуличие повергало в смятение служителей церкви и духовных лидеров, некоторые из которых кончали с собой в попытке разрешить противоречие между жизнью на Юге и подчинением законам и Божьим заповедям.

Во время богослужений рабы постоянно использовали эти песни для подкрепления евангельских проповедей, житейских историй, призывов, порицаний или пересудов. Исполненные светом, они пели не только потому, что это было неотъемлемой частью их культуры и образа жизни; они пели, чтобы выйти за пределы боли и гнева своего индивидуального и коллективного рабского опыта. Их песни выражали страстное стремление освободиться от ужасов повседневной жизни. Рабы подвергались испытаниям, физическим и душевным, полным отчаяния, крови, пота и слез. Но несмотря ни на что, природная сила и связь с Богом вели их к земле обетованной.

Наслаждайтесь! И да здравствует спиричуэл! Пусть этот диск наполнит вас духом спиричуэл.

Стивен Солтерс